

ZADANIE II- HISTORIA: FEKTY, LEGENDY, ZABYTKI

1. SKĄD PRZYBYWAMY?

FORMY PRACY: grupowa, indywidualna, zespołowa

POTRZEBNE MATERIAŁY I URZĄDZENIA:

-źródła historyczne, Internet, zbiory biblioteczne, muzealne,

AKTYWNOŚĆ I:

Metody: poszukiwawcza, gromadzenie, selekcja, archiwizacja materiałów, burza mózgów, wnioskowanie,

Organizacja pracy: podział klasy na zespoły, wybór- przydział zadań,

Prezentacja zadań:

NASZE POCZĄTKI:

- jak i gdzie odnaleźć fakty, dowody na istnienie pierwszych śladów naszego miasta/wsi: korzystanie z różnych źródeł informacji,

1. Pierwsze ślady- miejsca, daty, ludzie- piszemy, tworzymy naszą kronikę.

- Umieszczenie zdobytych informacji w kronice- w formie opisowej, ilustrowanej lub za pomocą prezentacji lub filmu,

2. Kamienie milowe, punkty zwrotne, przełomowe wydarzenia w naszych dziejach- dowody i konsekwencje ważnych wydarzeń.

- Gromadzenie materiałów, selekcja i systematyzacja wydarzeń,
- Kontynuacja kroniki w wybranej formie.

PRZED HISTORIĄ- NASZE LEGENDY

- po co i dlaczego powstawały legendy /dyskusja, wykład przygotowany przez uczniów, prezentacja /

- poszukiwanie i zgromadzenie legend i podań związanych z miastem, wsią, regionem,

1. Tropiciele legend- szukamy legend związanych z miastem, wsią.

- Kto spisuje legendy- szukamy współczesnych autorów, poznajemy zapisy istniejące,
- Rejestr poznanych i znalezionych podań,
- Przedstawienie poznanych opowieści w postaci scenek, przedstawień, dramy, komiksu, filmu, animacji.

2. Legendy drugą historią.

- Co o rejonie mówią legendy i podania,
- Jakie elementy krajobrazu, miejsca, obiekty „wołają o swoją legendę”?
- Piszemy własne legendy- tak mogło być...
 - podajemy przykłady zachęcające do tworzenia lub zlecamy samodzielną pracę, dzielimy zadania indywidualnie lub na grupy,
 - legenda może być przedstawiona w dowolnej formie, jak w przypadku odtwarzania istniejących i poznanych podań.

LUSTRO DZIEJÓW- NASZE ZABYTKI

- po czym poznajemy zabytki, jaka jest klasyfikacja, znaczenie dla kultury i historii,

1. Rejestrujemy- inwentaryzacja naszych zabytków: spis od naszych czasów do początków lub od pierwszych śladów do naszych czasów.

2. Zabytki na mapie- naniesienie rejestru na mapę fizyczną bądź wirtualną.

- Opisujemy w ustalony i odpowiedni sposób naniesione punkty, np.: nazwa, wiek, przeznaczenie, stan obecny,
3. Piszemy przewodnik- wycieczka pełna dziwów.
- Nasze zabytki widziane inaczej- przygotowanie „Przewodnika młodego historyka”, czyli jak atrakcyjnie pokazać atrakcje, - kryterium powstania przewodnika ma być atrakcyjność i nowatorska forma- komiks, animacja komputerowa, prezentacja, film, własna, autorska narracja.

PO ZAKOŃCZENIU ZADANIA PREZENTACJA WYKONANEJ PRACY WIDOWNI
ORAZ

ORAZ EWALUACJA PRACY: CO NAM SIĘ PODOBAŁO, CO ZMIENIMY, CO
ULEPSZYMY, CO JESZCZE MOŻEMY ZROBIĆ.